時代日報

中華民國三十七年五月二十五日 第九七二號（今日一張 每份售價壹萬伍千元）
內政部登記證京警滬字第五○三號 中華郵政登記認為第一類新聞紙類 上海郵政管理局執照第二四六四號
發行人 國開萬 時代書報社出版
發行部 上海吳江路六十號 電話三七五一一
門市部 吳江路一〇五號 電話三八六九五
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七
電報掛號 西文 Epochpubco 華文 四四○○七五

康福 高等皮鞋
經濟 大方 舒服 實惠
注意！
南京東路一二三號四川路角

未央詩刊 小集
第二期 業已出版
要目
老了的城 論 萬 強
愛爾蘭 以
鄉情外 金
從 荒
謝 雷同
夜曲 李萊
悼 帶
祝福
總售處
上海書報雜誌聯合發行所 上海福州路三七九弄
南京中山東路東海路十號 正風圖書無限公司
出版者：未央社 售價：每册 萬元 外埠加郵運費

德人統一簽名運動
初步揭曉東部人民一致贊成
德共和國三色旗幟重見飄揚

〔合衆社柏林廿三日電〕共產黨廿三日分發彼等久欲統一德國之「人民請願書」，以獲取六千五百萬德人之擁護。美法兩佔領區內雖已禁止此舉，但請願簽名單將秘密或「非正式」流通。英方對此舉不擬加以禁止，而蘇聯則以全力支持此舉。美佔領軍司令克萊中將曾下令禁止在美佔區進行此舉，內克氏認爲此事純屬共黨之宣傳行動。如所周知，事實上每一德人均願其國家之統一。向蘇聯方面註冊之各德國報紙在共黨領導下，發動簽名於請願書之運動。請願書之流傳將繼續進行至六月十三日。彼等願請德境四佔領軍司令同意舉行公民投票，或通過統一德國之法律。如果軍事長官等不准舉行公民投票或不通過統一法律，結果殆將被蘇聯利用爲一項宣傳武器，以反對英美混合區單獨成立西德政府之任何企圖。

〔法新社柏林廿三日電〕德國蘇佔區柏林英駐軍區今日舉行共產黨主持之德國統一之投票表決第一次揭曉結果，證明德國東部之人民一致贊成德國統一，惟在柏林英駐軍區內則人民對此問題之熱情稍減，此外美法二佔領區均禁止舉行德國統一之投票，柏林美法駐軍區均曾發生紛擾，共產黨宣傳員欲勸說市民簽署具名，但盟國警察則力圖維持「秩序」。

〔法新社柏林廿四日電〕在今日舉行有關德國統一問題之複決投票時，前威瑪共和國之黑紅金之三色國旗又爲人民大會選擇作爲新德國之國旗，在十五年以來又首次出現於柏林蘇聯控制下德國無綫電台之公共建築物上。

美對德日政策 違反戰時目標
華萊士要求辯論外交政策

〔聯合社紐約二十三日電〕美國第三黨總統候選人華萊士今日呼召參議院在本屆國會休會前通過防止私刑法案及其他公民權利法案，據稱：「黑種人之民主權利日益受攻擊之時，保護數百萬黑人，莫如此法之重要。」華氏昨夜在華盛頓州史巴肯演說，要求美國兩黨一致外交政策之主持人，舉行一連串辯論，辯論題目並應包括特別困難之德國與日本問題，以及中國與朝鮮問題。華氏並稱：「吾人將證明美國在德日兩國之政策實違反戰時宣布之每一目標。吾人並當證明戰勝日本以來給予中國政府之五十億元援助，完全浪費。吾人不能用槍砲攻打共產主義思想。」

以色列下令停戰 阿軍繼續進攻
美英關係日趨惡化

〔合衆社華盛頓廿三日電〕以色列政府廿三日宣稱：該國軍隊將於廿四日在巴埠各前綫停戰，以遵守安理會之要求。耶路撒冷美國副領事布台特電告國務部稱：此一命令將於廿四日下午八時巴勒斯坦時間起生效。

〔合衆社成功湖廿三日電〕以色列國突然宣佈停戰命令後，廿三日夜已使阿剌伯國家在聯合國中處於困難地位中。此間阿剌伯發言人稱：彼等尚未獲悉各阿剌伯政府將採取何種行動，但阿剌伯國家中若干政府曾重申阿剌伯決心奪取猶太人所控制之巴勒斯坦各地。

〔聯合社開羅廿四日電〕美英兩國政府今日願討論埃及接受聯合國機構之建議，於標準時間下午五時在巴勒斯坦實行停戰。

〔法新社台拉維夫廿三日電〕伊爾根電台昨夜廣播提出嚴重警告稱：吾人與英國之交涉尚未結束，英籍軍官參加阿拉伯軍隊作戰，吾人已獲得其全部名單。

〔法新社倫敦廿三日電〕英籍猶太人聯盟今日下午在此間舉行會議，一致通過議案一項，要求英政府停止運送軍火至阿拉伯各國，並及早承認以色列國。

〔合衆社倫敦廿四日電〕美國駐英大使陶格拉斯於二十四日再訪英外相貝文，討論日趨惡化之英美關係，特別是巴勒斯坦問題。按四十八小時內，二人已兩度會議。

〔法新社倫敦廿四日電〕英外長貝文今晨接見美駐英大使陶格拉斯繼續，直至今日下午之會商，關係討論有關巴勒斯坦問題中英美雙方所持之不同見解。

關於蘇美歧見問題 塔斯社聲明全文
對美國所指十一點逐一駁斥

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕塔斯社茲特受權就蘇聯領袖方面人士的態度發表聲明：美國國務部關於蘇美歧見問題的最近聲明，美國第三黨總統候選人華萊士先生給史大林的公開信，那已刊載於五月十三日的蘇聯各報上，關於其中列舉的各項問題，照華萊士先生的意見，蘇美之間的協議是必要的。答覆華萊士先生的這封公開信，蘇聯各報刊載史大林五月十七日的一封信，在那信中，他聲明：華萊士先生的信中所包含的各項建議，可以作爲兩國間達成協議的一種良好而有效的基礎。

關於這件事，五月十八日，美國國務部發表聲明，說：史大林覆信中所列舉的具體問題，不能形成美蘇雙邊討論的主題，又說：在聯合國機構和外長會議中關於這些問題的討論，頗說由於蘇聯採取的立場，都未能產生積極的效果。五月十九日塔斯社曾發表聲明，指出：美國國務部的這種立場，與美國政府在五月四日的聲明完全不符，五月四日的聲明宣佈沒有否認雙邊談判的可能性，而且，正相反，曾假定這一種可能性是不言自明的。不但這樣，塔斯社的聲明，更進一步表明：有一個時期，在羅斯福政府之下，最困難的國際問題，會由美、蘇、英三國代表，以完全協調而一致的精神予以解決，而如果說現在美國國務部認爲大國間一致協議的決議是不可能的了，那麼，那就不應該用蘇聯政府的立場來解釋，而應該用如下的事實來解釋，即：美國現政府已背棄羅斯福的政策，目前抱着一種侵略性的態度，在奉行着一種異樣的政策了。

五月十九日美國國務部對報界發表一篇新的補充聲明，含有十一點，論及引起美蘇意見分歧的諸問題；這篇聲明已刊載於今天的莫斯科各報中。

關於美國國務部的這篇新的聲明，塔斯社可作如下聲明：

一 軍備的裁減

關於軍備的普遍裁減與調整一事，美國國務部僅限於指陳一點，即這個問題正由安全理事會的『協定軍備委員會』討論中。然而，事實上，一九四六年十二月間由聯合國大會一致通過的關於必須儘可能從早普遍裁減軍備一節的決議案，迄未實施，主要就是由於美國政府對聯合國大會的這個決議案所採取的立場。

這個決議案是要求普遍裁減軍備，而美國政府則行遠施，公然推行一種使軍備與武裝力量累適擴張的政策，並爲了這些措施而撥鉅億的美元。

而且大家都明白：蘇美之間如對於普遍裁減軍備的決議案的實施，達成了協議，對於這種極端重要的任務的完成就必能有所貢獻，爲了鞏固普遍和平，爲了減輕擔負着膨脹的軍費預算重荷的那些民衆的物質上的匱乏，這都是必要的。

二 原子武器的禁止

蘇聯主張無條件的禁止原子武器，並主張僅爲和平目的而利用原子能。這些原子武器，大家都知道，主要是警惡襲擊城市與和平人的民衆，各國人民的良心對於此事都不能不聞不問，單說爲了這個原因，原子武器的禁止也是必要的。

然而，過去兩年來，美國政府一貫拒絕蘇聯所提出的關於禁止原子武器的一切建議案，却用所謂『國際管制』的計謀來代替這個。然而，大家都應該明白：唯有通過了關於禁止原子武器的決議案的時候，確立國際管制這才會有意義，才足以成爲保證這個決議案必能實際施行的一種手段。

正由於這種特殊的原因，蘇聯就主張一面禁止原子武器，一面對於所有一切國家中的原子能的生產，確立一種有效的國際管制，以便杜絕製造原子武器的可能性。有人硬說蘇聯阻撓關於對原子能確立國際管制一節的協議，這種武斷之辭是完全沒有事實根據的。迄今尚未通過決議一事，應由美國政府對此種局勢負全部責任，而由於沒有這一種禁止原子武器的決議，關於對原子能的生產確立國際管制的建議就成爲毫無意義的了。

三 對德和約的締結

美國國務部，在其五月十九日的聲明中，把尤宜締結對德和約以及尤宜撤退佔領軍的問題避而不談，而用蘇聯的立場來說明爲什麼沒有就德國問題達成協議；換句話說，企圖把自己的罪過推諉給不應受的方面去。

〔下文接第四版〕

翁文灝長政院
美國人頗爲贊成

〔合衆社本埠訊〕本埠因美人方面廿四日普遍地贊成選擇翁文灝爲行政院院長。彼等稱：翁氏之才能曾博得美國官員之盛讚。彼等方面稱：翁氏對美國之方法極爲熟悉，將能維持中美之友好關係，尤其在中國倚重經濟合作署之援華計劃以結束內戰之際。另一方面預示華府對翁氏出長政院之反響將頗佳。

日大批軍人 取消整肅令

〔新亞社東京二十四日電〕日政府二十四日發表五月一日至十日之資格審查結果計審查人員三千五百十四名，決定不加以整肅之人員二千九百八十八名，應整肅之人員五百二十六名，不整肅人員中，大部份爲正規軍人。

美國名流及人民團體 反對反共法案
稱此舉爲違反思想自由

〔合衆社華盛頓廿三日電〕美國民間七個全國性組織及三十五名卓越人士，廿三日要求參院司法委員會在本屆國會中對蒙特德尼克遜之管制共黨法案暫緩採取行動。彼等致電該委員會主席密來，抗議衆院所通過之措施爲「對於政治異見之不必要與破例之限制」。彼等并稱此法案爲「違反思想自由之憲法上特權」。

西班牙法西斯者 處刑卅年

〔塔斯社普拉格二十三日電〕據電訊社的消息稱：反法西斯戰士十五人在西班牙的柯倫那受審。其中二人被判三十年徒刑，其餘刑期不等。

戰訊

〔合衆社北平二十四日電〕本日此間新民報稱：大同國軍拆毀部隊業已解除應縣之圍。並有與應縣守軍取聯繫重佔懷仁之說，並擊潰保段徐水漕河地區之共方部隊與國軍作戰十小時後始退去。

〔合衆社北平二十四日電〕今日報載國軍已自東南兩路增援古北口之北重佔長城隘口五據點，范漢傑部自錦州沿鐵路向朝陽北票推進。又稱承德四周仍頗緊張，平泉則見沉寂，共方部隊似已西移。

〔聯合社北平廿四日電〕今日報載唐山鋼鐵廠機器，正在裝箱運往華南，該廠高級職員及其眷屬，亦已準備南下，北方官商因此頗感不快。

〔聯合社北平廿四日電〕據警備部宣布，自五月十三日迄今，北平因無合法身份證被拘者一千零四十人，其中八百八十五人已於訊明後釋放，一百三十四人徵服兵役，尚有二十一人在押。

〔聯合社北平廿四日電〕今日抵平之乘客，證實共軍於本月十八日在平綏鐵路火車上扣留乘客四百餘人，惟大部份平民旋經釋放。據稱：火車由張家口開行至北平西北約五十哩之某小站，即因前面發生戰事，停止不開。大部份乘客經詢明後釋放，車上有無外人及國軍被擄者若干，均不得而知。

時代
第八年第十九期
五月二十日出版
目錄
高高舉起，這鮮明的和平大旗（「世界一週」） 郭華烈
陽光下（時事隨感） 鍾案
史大林答覆華萊士的公開信
蘇美兩國政府關於蘇美關係問題的聲明
我們和他們 謝明
巴勒斯坦分治問題（參考資料） 梅之良譯
鄂瑟·沆登（問華爾街三劍客之二） 符君山譯 曾分譯

普希金文集
再版出書·業已發售
每册定價五十萬元

本社新書出版

俄國大詩人勃洛克的名詩
十二個
戈寶權譯
白報紙本十五萬元
道林紙本三十萬元

人民眼中的美式民主
日鐵道工人罷工 麥克太上皇警告鎮壓

〔新亞社東京廿四日電〕日本國營鐵道工會本所支部（即運輸省）於今晨起突然實佈罷工二十四小時，此項罷工者雖係該會之一支部，然因運輸省乃國營鐵道之神經中樞，一旦停頓則將影響及於全國之交通問題，故麥帥總部勞動關係主管當局曾於二十二日警告國營鐵道總工會委員長加藤氏，囑其加强對各分支會之統制，並囑轉知各分支會一切糾紛均應依照勞動基準法處理，但該總工會事實上對於各分支會之控制，已表現毫無力量矣。

國際聯誼會今起舉行「國際週」

〔本報訊〕聯合國駐滬七機關主辦之國際聯誼會，自今日起至六月三日止舉行盛大「國際週」，其節目分國際展覽會，國際音樂會，國際電影會與國際青年節四大部分別在華懋路四十七號法國學堂，八仙橋青年會大禮堂，南京路國貨公司二樓，貝當路十號上海美童公學舉行，此外並在浦興路五十號蘇聯僑會放映蘇聯五彩有聲影片「寶石花」，各項節目除由中美法英等國參加外，尚有蘇聯合唱團之大合唱，蘇聯之照片圖表等。入場券可向黃浦路一〇六號聯合國駐滬辦事處或八仙橋青年會三〇二室國際聯誼會（電話八四〇四〇）洽購。

老師失蹤 學生懷念

〔本報訊〕本市市立女師訓導主任蔡怡曾自本月九日失蹤後，該校全體學生除於十七日罷課一天外，並組織控訴小隊向校控訴。要求當局查明後早日釋放。昨日下午該校學生又招待本市各報社記者，並報告蔡氏被捕經過，並稱：蔡氏平素愛護學生無微不至，誠摯循循善誘之良師，故自獲悉蔡氏被捕後，即於每日清晨舉行懷念會，並將大禮堂改爲懷念堂以懷念蔡氏。希望政府迅予查明，早日釋放，如有罪證，亦請交司法機關公開審訊云。

米價猛漲 昨破七百萬

〔中央社訊〕昨日食米波動頗烈，掀起空前狂飆，市場內交易已全部停頓，場外黑市價格，已逾七百萬元關。昨晨吳市長曾召集米商作懇切談議，並決定辦法，希望米商協助政府辦理。社會局並將此項決定電請糧食部備案，內容：（一）按照全市需要量，除已辦計口售米已達三分之二外，再由民食調配委員會供應政府米三分之一，（二）上項供應米照上年十二月各米店所報實銷報表之數，每週按三分之一配銷。（三）供應米每石不得超過五百六十萬元，另售不得超過六百萬元，即日實施，並由警察局嚴格執行云。

小啓 今日稿擠，「一周國際述評」改於明日發表。

時事雜感
·曾甫·

居心

周東郊「論『以平等待我的民族』兼論我們的道路」（觀察四卷十三期）時，說，羅馬尼亞的「參組所代表的決不是剝削階層，他所以被監禁只是因爲農民黨隔開了蘇聯的利益」，以此來說明，是完全「鼓舞」起來。慢說爲了蘇聯的利益而起來，就並不是由於蘇聯的鼓舞，單說農民黨，誰亦知道羅馬尼亞地主的黨，這根本是地主的黨，是地主階層掛着農民招牌的政治販子集團。麥組的被監禁，正是羅國的眞正農民起來以後，發現他先當外國帝國主義的奸細，發現他破壞人民民主政權的罪行，才被清算了的。即此一例，便可見周東郊歪曲事實，誣衊蘇聯的居心。

幫閑

周東郊此文，一面誣衊蘇聯，一面對於美帝國主義奴役世界的實際，却一字不提，「美國只不過是肉地說，中國爲其爭霸世界的一個據點」。貌似而等譯實美蘇，開脫了美國，陷了蘇聯，實際上誣。這種假裝中間面目而實行反蘇的手法，是早前最時髦的，但也是早已破了產的手法。在三國問題上，亦復如是。貌似反對帝國主義與封建勢力（其實周東郊還反對帝國主義也沒有敢提），其實倒是遠道地地的帝國主義與封建勢力的幫閑而已。

汪調

吳允曾的「從美蘇換文說起」一文（新路一卷二期）是完全依據美國最反動的反蘇戰販謀士凱南的意見立論的。他完全同意凱南的說法，認蘇聯是在擴張，而把美國在希、土、伊、德、韓，以及中國建立基地，實行軍援，完全解釋爲阻止蘇聯擴張，而且認爲蘇聯這次伸出和平之手，完全是「軟化」的表示。這樣，自然可以達到一個結論，這些國家應該把國家主權領土以至人民，更激底地斷送給美國。站在中國人民立場讀這樣的文章，不免立刻聯想到當年汪精衛的「大東亞和平」的高論了。

戲法

對於吳景超的「論耕者有其田及有田之後」，有四人提出討論意見，而由吳氏給予總辯論。這和該刊第一期的方式相彷的。吳氏方案替地主利益設想備至，而提出對論意見者猶以爲不公平；這樣一烘托，便顯出原方案是如何進步，如何「革命」。地主安富尊榮了幾千年，何以還要給他七年的時間讓他慢慢吐出來，而且還要給他們代價；更重要的是究竟什麼人來執行這方案；對這些，却沒有一個人提出意見。這個戲很容易令人想到上海馬路邊扮了一種主與客來吸引過客的「戲」，台上丑角來烘托他的主角的非凡，必須像戲台上丑角來烘托他的「主角」。法戲一年有一年，何以今年變多也。

關於蘇美歧見問題 塔斯社聲明全文

（本文接第一版）

然而，關於德國問題，存在着美、蘇、英三國政府首長舉行的雅爾達會議與波茨坦會議的決議案，這是盡人皆知的。如果美國政府遵守在雅爾達會議與波茨坦會議所採取的決議，照蘇聯政府所堅持的那樣，那麼，外長會議去年先後在莫斯科和倫敦開會審議德國問題時，就一定會早已順利地解決。不容置疑，實際情形不是這樣，而那主要就是由於美國政府拒絕了蘇聯所提出的關於德國和約的建議，拒絕了蘇聯所提出的關於設置德國中央經濟部門的建議，拒絕了蘇聯所提出的關於建立德國全國性的民主政府的建議，這種建議對於德國的政治統一，對於重建德國的經濟統一，都是必要的。關於德國解除軍國主義化與實行民主化的決議，是保障歐洲穩定的和平與各國人民的安全的最重要的先決條件，而美國政府，豈但沒有貫徹這些決議，而却在推行着一種正相反的對德政策，而憑藉德國的侵略方面人士和德國獨佔資本家方面人士的支持，那些人士在過去曾充當希特勒主義的後盾，目前正在爲了戰爭而協助恢復德國的經濟潛力。

這種政策醞釀着把德國西部變成歐洲未來侵略的一個戰略根據地的危險。目前，在六個國家關於德國問題的倫敦會議中，也正奉行着這種政策。所有這一切，表明了美國政府違背雅爾達會議與波茨坦會議關於德國問題的決議。

四 對日和約的締結

蘇聯主張儘可能從早締結對日和約，主張從日本撤退佔領軍。在這種場合，關於和約的籌備，所根據的也是以波茨坦協定所預先規定的方式，實行對日和約的籌備，對日和約也是由相應各國的外長會議，一切敵國的和約，在所述的場合，應由中國參加，來籌備。然後召集有關各國的會議，以便審議對日和約的草案，這種會議的召集是絕對必要的，毫無疑問的。

美國政府，竟完全違背波茨坦協定，來籌備對日和約。因此，在對日和約的事情上，就毫無進展。同時，美國政府正在協助日本的侵略方面人士，助日本來爲了戰爭而重建日本的經濟潛力，這就危害到和平事業了。

五 從中國撤軍

早在一九四五年十二月間，美、蘇、英三國外長的莫斯科會議，曾就蘇軍與美軍從早退出中國一節達成了協議。蘇聯早已履行了自己的義務，遵照上述協議，把自己的軍隊退出中國了。至於美國呢，美國國務部五月十九日的聲明，證實美軍直到今天始終留駐在中國的領土上，這就證實了美國政府迄未履行它曾保證履行的協議。毫無疑問，這徒然助長中國內戰的擴大與惡化。

六 從朝鮮撤軍

一九四五年十二月間，三國外長的莫斯科會議，就重建作爲一個獨立國的朝鮮，協助朝鮮建立一個臨時的朝鮮民主政府，以及由南朝鮮美軍司令部與北朝鮮蘇軍司令部共同採取的若干其他措施，一一達成協議。然而，美軍司令部袒護南朝鮮反動的親日的分子，已走上從事破壞這一協議的道路了。

蘇聯政府就在一九四七年十月間建議：美、蘇軍隊同時退出朝鮮，使朝鮮人民能夠自己組織一個統一的獨立的民主國家。蘇聯的這種建議，在朝鮮的最廣大的階層中間，博得了北朝鮮與南朝鮮各民主政黨與人民團體的一致贊同。然而，這建議竟爲美國政府所拒絕，因而就使朝鮮的分裂狀態繼續保持，成爲南北兩個部分。這是與莫斯科會議的決議背道而馳的。至於美國國務部所提及的聯合國大會在美國政府壓迫之下所設置的調查團，該調查團是爲那些與莫斯科會議的決議不相干的目的而服務的。該調查團的履歷便是這一方面的明證。

七 尊重國家主權和不干涉他國內政

論及關於尊重國家主權和不干涉他國內政一節的問題時，美國國務部僅限於指陳一點，即：有許多事實證明這是美國政府的政策，又說這一切都是不言自明的。然而，近年來美國政府的政策與行動，提供了不少的關於美國干涉他國內政的例證，關於對他國實施經濟壓力的例證，以及關於對他國實施政治壓力的例證。例如，衆所周知，美國實際上已經將希臘變成了它的軍事根據地，而且正由美國武裝干涉軍所庇護的希臘法西斯份子，奉行着將希臘民主人士殘忍地消滅的一種政策。美國干涉義大利的內政也是衆所周知的事，尤其是因爲今年四月十八日義大利舉行選舉的時候，而發生過這樣干涉的表現，美國利用美國軍艦駛入義大利領海，美國軍用機作示威飛行，對義大利施以政治壓力，並利用義大利遭受戰爭後經濟上的匱乏而施以壓力。

八 軍事根據地

在聯合國其他會員國的領土上，設置軍事根據地的問題，美國國務部企圖引用聯合國大會一九四六年十二月十四日的決議，作爲一種口實。美國政府在世界許多國家的領土上，保有軍事根據地，在遠離美國本土好幾千公里之處，有無數的陸、海、空軍根據地。美國國務部爲美國在其他國家的領土上保有軍事根據地一事辯解，硬說這些國家同意。然而，大家都知道，這種同意，是美國對這些國家施以經濟壓力與政治壓力的結果，是這些國家在經濟上與政治上依賴美國的結果。

九 國際貿易

蘇聯與其他國家之間的貿易關係，總是根據平等互惠的原則而發展的。

十 對於因戰爭受害的各國的經濟援助

十一 民主與公民自由

微末的渣滓

汪庸

西蒙士在柯勒律治的「文學傳記」底序文上如此寫道：「微末之生存，不會已死。」

是的，世界上任何東西若不是把自己的根深深的扎在泥土裏的話，他的命運早只有萎滅和死亡。「揚棄」是一個哲學名詞，但因爲世界上的一切都是在朝前進步着，所以有時候出現了一些與歷史發展法則悖逆的，反動的人和事，「揚棄」已不僅是一個術語，他的確起了揚棄的作用，如農夫收穫入藏的時候一樣，把無用的糠粃篩掉，而衷心喜歡的把米穀歸入倉裏去；希特勒和墨索里尼雖曾顯赫一時，當時的氣概又何弱於「朕即國家」的路易王，但結果已明明的寫在我們這一代的歷史上，米蘭廣場上被人民懸掛起來的屍體，正就是墨索里尼首相自己，而今屍體不知何在的，還不就是他的老搭檔希特勒嗎？

他們到底是死了，而且是死在人民手裏。

他們的死，並不是因爲戰敗而遭致的；他們的戰敗，是必然的；他們的死，也一樣是必然的。就是因爲他們的微末之生存，當他們自以爲生長得那麼茂盛的時候，早已死了的緣故。

所以唯有把自己的根在泥土裏扎得深扎得牢的，他的生命才眞正有了生存的希望，因爲泥土是一切水，養分的根源。泥土在這個社會裏，代表了人民老百姓（自然這實在是眞的老百姓而不僅僅是口頭上和筆底下的。）。

當我讀完了何永佶教授的憲法平議的十六篇著作的時候，不禁提起筆來在書封面上爲西蒙士的讖言下了一個詮釋：「水中的渣滓雖然有時泛在水面上，但到澄清的時候，他終必還沉澱。」這是一定的，眞正人民世紀的今天，僞人民在口頭和筆頭上的渣滓，一定要被澄清的。

何永佶教授的讖言名論，在我們是耳聞已久能熟道其詳了，他的財產即人格論，更是嚙炙一時；窮小子，賤民盜竊賊嗎？都是將來的強盜，還不就談人格，有一分錢才有一分人格，在何教授的目光中人格之於財產，是按着正比例增減的。而這十六篇關於憲法的平議的中心思想也正仍舊觀，憲法之類的東西在何教授看起來，也許僅是有錢人的客廳裏放一盆花草一樣的點綴品吧，而不知有錢人的客廳裏的裝飾實在太多，也不希罕你白紙上寫着黑字的鬼憲法，倒是窮小子和賤民們的心裏才眞正盼望着一部眞正有效力的憲法，眞正有效的憲法才是人民的「延命湯」，因爲在眞正憲法下生存的人民，也沒有官僚買辦以及一切壓迫人民的胡作非爲的權力了。像一切美麗的謊言一樣：口口聲聲說爲人民而無一處所行不是爲了自己的利益。除了那些官僚買辦之外，不少曾受了官僚買辦教育的學者們，還沒有細細張開眼睛來觀察一下這個社會的造成和將來的發展，何教授也一樣主張實行兩頭小，中間大的「機構政制」的。我們且不談「中間」的這一階級到底會走到那一條路上去。因爲一切若不是眞正以人民爲出發的，說爲了個人利益也好，爲了團體利益也好，到底終必淪入壓迫人民的一羣與被壓迫的人民對抗的道理，大家也都瞭如指掌的。憲法平議十六節的內容，除了憲法內容技術的檢討之外，他的立場，他的出發點，可憐莫不是爲自私，爲傀儡，……所範圍束縛了。說得貼切一點，這扭頭弄頸的，正是扮帳房先生的二丑在向他的小主人花花太歲討好如何到前村去搶那個美麗的小姑娘底神情，一模一樣，毫無二致。

「這些下層階級的人，對於政治，本無定見，亦乏判斷力，對於好歹，是「有奶便是娘」……」「從前英美法國，選舉權是以財產納稅多少爲準（不久前上海租界工部局仍用此辦法），但今日中國不適……」（平議之十三）這裏，何教授便活畫了自己，具一副拜金者向官僚買辦諂媚的醜臉，還像官僚買辦：「下層階級不配談政治」，那麼，這句話還有什麼可以成爲事實的？却只是「他們管理政治」，「了，衆人也贊成」，並且「富人管理」，「衆人只在笑」，他們看來事的，加以一個「富人」的名字，便成爲「富人政治」，主人調和「特殊階級」，衆人的話一個「特殊階級」的名稱，只是學者的「教授一人」，「還有所謂主張」，換一個說法，「還好」的階級，人民呢？「張易察的「和事佬」的教授，對於「正相反」，「好人」，何還有一個永佶教授所理解的未來主人的！

名詞的界說眞簡易，他用一句話便下了一個定語：「一個狗也往往的分別出好人壞人來」，（平議之八）曾被惡狗追趕吠逐的朋友們，還不是都明白的曉得在狗眼睛裏的好人壞人，只決定在鈔票之有無，西裝之挺括，皮鞋之亮的嗎？只是窮人和富人之分別罷了。而所謂「好人」，「壞人」，不過是「富人」的「政治」另外的「準富人」，對那些「富人」的代名詞，而更爲「富人」的政治理想的有「準則」的二丑，因之爲他們的流亞，到底還是耳目，他們看看人人，看看角鬥的，如在門的把戲，往往自己以爲看得清楚，因爲何永佶教授了一個錯誤，這樣，四只有「一個財產」，第一個的目的，便是看見了「實際上的財產」，他所有的，已是一個「貢」而已，也只是「實」的政治學者所實現的眼光，所謂「一……：」作實，而衛之平凡的眞理判斷，有一個「夏日飲冰」，讀書人的會計表，恐怕也不過財產之計算的上一個浴不浴的表告廣告吧？生存是「帝國主義」

「微末的」，依附着帝國主義的，其生存更是「微末的微末」，偶或一泛起來的微末渣滓沒有不沉下去的道理，他們活着也就是死了，何況那些老早已死了的。

這些生不會死的微末的渣滓，不過是浮起來，終經不起時間的磨鍊，終經不起批判，微末的微末的生存，到底要一起死了的。

論「特徵」

岳鍉

還是當上海未被收復以前，美機頻來轟炸之際。窗上遮起黑布，屋裏點了蠟燭。往往取一些傳記文學來遣悶，然而讀到一些「英雄偉人」之流的特徵時，便不禁打着呵欠，沉沉睡去。

需根據這類傳記作者的邏輯，「英雄偉人」必生來便有着不同凡人之處的。倘不如是，便不足稱爲「英雄偉人」似的。於是，不但「堯眉八采，舜目重瞳，禹耳參漏，文王四乳」……見於才高八斗曹植的相論，而且劉備手長過膝，關羽面如重棗之類的傳說，也流行於民間。保衞國粹的先生又可多一樣自誇的東西，不但不讓尼采「超人哲學」專美於西方，而且比他更爲澈底，連相貌，形狀也「超人」起來了。

其實，產生一兩個奇形怪狀的「英雄偉人」，並非不可能。可是，細數我們歷史上流芳或者遺臭的人物，差不多個個都有其怪得可以的地方，倘不是多一隻眼睛（如倉頡），那一定載上兩個角（如顓頊），不是大鵬所化（岳飛），一定化爲豪豬（秦檜）。使你除驚嘆詫異之外，簡直不敢相信當年治國，平天下的便是這類怪胎。

古代的偉人，與我們相離得太久了。而當時又無攝影這類便利的技術。因而，我們不能斷定他們到底是什麼樣子。即使明知四乳，變體之類有些反常，但又無法引出確切的證據，說它全屬于虛。祗能「姑妄信之」而已。至於現在，也許因爲時勢推移，曆序輪轉的緣故，怪胎除了放在新世界裏展覽場收門票以外，身居要職，有所著述的是無緣親睹偉人英雄之流的豐采的，但照片不意中還可以看到一些。多二個角的固然沒有，一個眼睛或瞳孔的也未出現。一切，並無不同凡人之處。因而鬆了一口氣，覺得不必再用對待那批從前治國平天下的怪胎所取「姑妄信之」的態度來對待現在的英雄偉人之流的。

本來在御用學者的筆下，生爲盜跡的人，死後可以變爲勇齊。區區形貌上的特徵，當然更不足論了。

火

藍冰

帶着疲倦的身體，寂寞的靈魂睡到床上，冷風陣陣吹上玻璃窗，朦朧中我又起來……

× × ×

我站在月光下的原野，春夜的寒意使我打戰。認望四周，左邊是沉鬱的樹林，右邊是無邊的沙漠，後面是五千年前的古老的土地，祗有前面是一條狹窄的路，過去不遠，向左一折就隱沒在樹林裏。寒冷逼我去找火和熱，舉手瞭望，有一股紅光從北方升起，愈升愈大，我毫不遲疑地奔過去。

一不小心，踢着一塊害人的石子，跌了一交。撑着立起來，突然面前一亮，我以爲我已走到火的旁邊。定神一看，面前站着一個穿白色晚禮服，衣上釘滿亮晶晶的鑽石的女人，鮮紅如血的嘴唇，像電光一樣的一對大眼睛，帶着微笑，似有情若無情的瞟我一眼，二眼，……我迷惑了。

腦子裏倏地掠過一個念頭：深夜，荒野，樹林，這那裏是一個單身女子所能走路的環境？她一定是魔鬼！我雙手揑拳，瞋目大喝：「你這魔鬼，去你的吧，我不會受你誘惑的！」一霎眼，她不見了。我吐了一口氣，定一定神，看見紅光已在樹林背後，我沿着小路走進樹林。陰森的樹林裏隱藏着許多對青的、綠的、藍的、黃的、各式各樣的眼睛，倏隱倏現地環繞在我的四周。我全神戒備，大聲唱着「義勇軍進行曲」，以全速力穿過樹林。

哈，我終於看見火了，它使我感到溫暖，冲淡了剛才的恐怖的一切。這火不知是誰生的，這麼美麗的一堆火！

走近火，看見憤怒的火燄從地上的一個洞裏竄出來，正燒得起勁。這是地中的火！籠罩在地面的寒冷見它退却，它是出頭了。

苦難的土地啊，你到底是有火的，現在我看見了。

呀，在它上面還有一只裂縫跟缺口多得一塌糊塗的大鐵鍋，掛在三腳架上，鍋裏正吱吱的響。

再上前幾步，探首望鍋裏，啊呀！我的汗毛都豎起來了。

一鍋水已剩不多了，熱氣騰騰的，奇怪的是水裏居然還有許多蟲豸活着；更奇怪的是他們身處釜中，還在那裏爭權奪利，稱孤道寡，亂嘈嘈地鬧得不亦樂乎，一個都沒有想到爬出這鍋子。幾隻螞蟻在一條從鍋沿到地上的一根蜘蛛絲上爬去走私，帶點水和食物到鍋裏去交換被擠死咬死的蟲豸的屍體，因此大獲其利而洋洋得意。

水愈來愈少了，幾只螞蟻接濟一點水當然不夠蒸發，鍋的上部已經紅了，蛛絲燒斷，走私的螞蟻有的掉在火裏，有的掉在鍋裏，有的則在鍋沿上團團轉；這時候才看見這些蟲豸似乎着了慌，狼奔豕突的大家在水裏相互擠軋。但是，已經遲了，有的被擠死在水裏，有的僥倖爬上去，也被燒紅了的生鐵鍋燙死。

水已剩了一點點，開始沸騰。能活動的地方一再縮小，小的蟲豸已經死光，祗剩了大的還在掙扎。我注視着，想：「看牠們能活到幾時？」

水沒有了，鍋底也在發紅，我趕快退後，才退不了幾步，就聽見「喀擦」一聲，大鍋崩陷在火裏。我再過去，把三腳架也拉在火裏。火更旺了，洞口在慢慢地擴大，祇一霎眼就到我面前，我又驚又喜，祇覺得腳下一軟……

× × ×

醒了，睜眼看看，無邊黑暗，窗外是滴滴搭搭的雨聲。

略說忠厚

方淇

怯弱，無骨子似的，無用，忍受，馴順之類，雖不能算什麼美德，但却也無論如何算不得惡德，自然也不便宣揚稱頌的，但被宣揚着和稱頌着的，却是一種美德，而且是被當作一種美德的價值來褒揚的，它的價值且少有人來懷疑，然而拆穿了，二者實在是二而一的。忠厚者，無骨子的，無用的忍受，馴順之類，而是所謂「忠厚」的註腳很明白，這樣的是一種善良的美德，是完全心存不良的。

原因就更明顯了，因爲我們的社會現象充滿着凶羊羅獸相比，他們更現了一種弱肉的規則，便「人」的作威作福，他們要永遠的不抵抗，不求無羊的釋放。人相無而忠厚，「忠厚」，而是人用不着，更爲托建基於對人民的剝削，又爲福於人人的。

統治者所需要的忠厚者，抵抗，無骨子切需的忍受的統治者的工具之一，也就是爲什麼二千年來歷代厚道，和和稱頌着的緣故。忠厚的奉承者，作爲統治者的工具之一，乃是刀子，外而比槍刺更有力的軟刀子。被忠厚者，多少人在這美名之下，抽筋剝皮，作威作福的，作了忠厚的好料。奉承者的忠厚，子究竟的忍受，但是似乎不然，忍受總是有限度的，終而不怕被懲處，反抗也恨到極點乃至是炸了出來，是多麼這可怕的忠厚者們的「爆炸」。沉默的人，候等到一時的時機，已不會守住那一份安靜而一個人的忠厚，以相類已經是不到的。劉邦的劉邦，因爲不以這些的忠厚終而「收拾」了那個人而已，這却是自然的趨勢。

時代書報出版社

蘇聯當代名著

青年近衛軍	法捷耶夫	一〇・〇〇
日日夜夜	西蒙諾夫	六・二五
人民不死	葛洛斯曼	二・〇〇
不屈的人們	戈爾巴朵夫	二・〇〇
試煉	畢爾文朵夫	二・五〇
伊萬・尼古林—俄羅斯水兵	梭羅維約夫	一・〇〇
妻	卡達耶夫	一・二五
外科醫生	葉衛良諾娃	一・二五
烽火中的蘇聯婦女	謝芙琳娜等	一・二五
海魂	梭波列夫	一・〇〇
蘇維埃人畫像	鐵霍諾夫	一・〇〇
伊凡・蘇達廖夫的故事	A・托爾斯泰	一・〇〇
海上英雄	拉甫列烏夫等	一・二五
他們爲祖國而戰	蕭洛霍夫等	二・〇〇
衞國戰	特魯索夫等	二・五〇
特烈勃林卡地獄	葛洛斯曼	・四〇
早期作品選一二三集（中俄文對照）	高爾基	二・五〇
早期作品集	高爾基	二・五〇
驛站長（中俄文對照）	普希金	二・〇〇
村姑小姐（中俄文對照）	普希金	二・五〇
暴風雪（中俄文對照）	普希金	二・〇〇

（照定價二萬五千倍發售）

第一九二期

買了一部機器後

姚基

一

大門外，老板在三輪車上哇啦哇啦的喊我，在他的腳下踏板上，放着一隻笨重的木箱，叫我搬進店堂裏。

同老板一齊來的是一個掮客，他點頭擺耳朵的嚕開了嘴，講着他是哪能用「穆兒」從美軍剩餘物資弄到伊格手裏，接着拉拉老板的衣袖說：「祇有儂有啊！Made in U.S.A.格機器」。

木箱打開來，拿出來的是一架割邊機（車眼鏡片子用的），那機器下面是青色的船形鐵，裝着三個大小齒輪，一面有用手搖的木柄，另一面是生着用馬達拖的輪盤；可以推動鐵在當中的一塊一英寸厚的塊近（譯音）石頭。

二

我用着一把新買來的長鉗，鉗着從貨房間裏發下來的毛邊黑平（已經磨成平滑，但沒有做成什麼形式的黑鏡片），拿一只香煙殼子，剪了個美國航空眼鏡的模型，按在片子上用鑷鉗鉗得滿地都是碎粒。接下去的工作是把鉗成的式樣來割邊，於是跑來了一個搭檔，我的老師兄，擺了一張高凳來車邊，我在旁邊就一覺一覺的嘴碎模型外的玻璃，發出嗤拉嗤拉的聲音，用死勁揮舞木柄，推動齒輪，使塊近石頭像飛樣的旋轉……

一付付的片子割好了，師兄和我充頭碰到了頭的爭着看，搶着用手去撫摸那光滑的邊，他高興地對我說：「阿姚，格算是拿汗和氣力換來格成績啊！」

三

從天熱還未開始，美貨泛濫了半個中國，手工業和小工商業，祇剩一部份，像要斷氣的病人一樣，在半死拉活的支撐着。

我們的老板也遭到了同一的命運，他每天哭出拉嗚地愁生意清，愁美國貨來得脫多啦，愁捐稅，愁米、煤、油，像飛一樣的日朝漲了，但是他每天又在機器左右和店堂間裏，賊出賊進的監督我們，嚇得兩個夥計衝倒了頭，一本正經地做。

老板是蝕本生意不做的，他把我們的工作時間儘量延長，工錢剋減，同時他對我說：「本領小，一只馬達要二千萬，哪就拿挨近搖搖伊吧」！

四

我們從早上七點做到晚上十一點鐘，從年初一做到大年夜，每人每月以二百萬元的代價賤賣給了老板；不論輕工和重工，精神和勞力方面，都像生了重病一樣，把性命在拖着。

一天，是熱辣辣的天氣，我還是在搖機器，我把身上剩了一條短褲，一件汗背心往上撩，汗却侵透了我的全身在發臭，似每一分鐘我像鑽進了蒸汽裏一樣，迷糊了我的眼睛，脹昏了我的腦子我祇看見房子在天旋地轉的搖，眼前有千百道金星在亂跳，我軟了，突然聽得有幾個聲音齊聲在喊：「老板，不好了……」。

五

我是因脫力而病了，老板叫人把我放在牀上，我躺在舊蓆的破棉花胎當中翻着身，想到了同我一淘工作的一羣，想到了等我病好後的明天，我們還願照老樣子的生活下去嗎？

書

參軍

禮拜六下午下了班，我回到寢室裏，一看鐘，吃飯還有一刻鐘，於是我拿起一本已剩不多幾頁的書來看。看完它，嗨！却聽見有人在敲門喊我了……

「局長請儂去，」王同事笑嘻嘻地對我說，我呆住了……「局長請我？」「練習生？」……王同事的臉色不大好看！……」

我走進了局長室。躺在椅上的局長見了我，連忙挺坐起來，細小的肉裏眼就牢牢地盯住了我，「弄得我丈二和尚摸不着頭」呆立着朝他看，半晌，他問了我的姓名，接着嚴厲地說：「我根據密報說儂看左傾書……。」接着又「悠悠的從椅上站起來，指手劃腳滔滔地訓話了，好像是在開會一樣……十……。」

局長說了一大套，我却一句也沒聽進去，因爲我浸沉在沉思裏了；回憶過去半年，我看到了同事們「紙醉金迷」的生活，在同事羣裏我又看到了人家稱做「模範青年」的王同事，聽說他是「笑臉常開」的好學生，的確，他新近是調到×長室裏去工作的人。他看他很空，不知他是做什麼工作？老是在我們工作的地方蹺來蹺去……

我總以爲他是愛好書報的；記看見同事們看書報的時候，他總要向他們要了看一會兒，然後笑嘻嘻地說：「Mr.×眞用功呵！」。就講我，他也不只一次對我這樣說過；……想到這裏我明白了過去……

餐鐘「噹噹……」地響了，「去吃飯吧！以後要當心！」我走出了局長室……

「Mr.×局長叫儂有什麼事呵？」在餐桌上王同事又笑嘻嘻地問我。

「沒有什麼！」我冷冷地回答他；他的臉色變了……。

怒火燃燒了我的心胸；我要吶喊！

（一九四八、五。）

惜別

高歌

是中午的時候了，顧客漸漸地減少下來，整個的商場從嘈雜中回了平靜，我剛拿起報紙，見被僱的阿郭和阿王，從××部向我跑了過來，我丟下報紙，我們的手緊緊的握在一起，好久說不出一句話來。

周圍一切靜極，除了心與心的交流外，再也聽不出別的聲音來。

突然間，阿郭捏住我的手；深陷下去的眼睛裏射出冰冷的光芒，激動而斷續地說：

「我們深深的感謝你：……釋放後，……幾月來給我們的幫助和鼓勵，……使我們有勇氣二次的自動復工，而拿到三月的解僱金，現在：……」

「這是我們應盡的責任，爲了全體同人，你們失去了自由三個月，現在你們打算怎樣！出路？」我聽到解僱金已經拿到，不等他的說完，我打斷了他的話。

「現在……我們想在『上海』找點工作做，暫時就擱一下；或者，離開『上海』……」阿郭以仇視的眼光向四周望了一望，自信和驕傲地說。

「工作！出路？」在我的腦子裏盤旋着；我找不出適當的話來，安慰他；或者鼓勵他。我們長久地沉默着。

「願你們找到理想的，你們所願意做的工作。」我打破了死般的沉寂。

「是的……」阿王沉着地說。

「我們再見吧！」「我們再見，保重你們自己」。一陣緊緊的握手，我送走了他們。

四月份的「新園地」

東龍

報告：

所謂報告文學，不祇限於報告事物的外貌，凡屬有關於事物變遷的環境影響，及其精神活動，無不在內。如此，才能將事物的整個現象，呈現給讀者。但也並非定要作者過分多做主觀的注釋和鼓吹。因爲呈現在讀者眼前的事實，是已經通過作者的頭腦，經過了採擇判斷，才將完整的意思，報告給讀者的。倘無事實的證據，而只憑作者自己的意圖，加以渲染，那就失去了事物本身的眞實性，也決難使讀者取得具體的印象。在這裏，如育才不過是個出發點，就患了這一種毛病。而相反，像糖廠裏，就跨過了這些，而以明快的筆觸，勾劃出許多人不同的臉譜。雖然簡略，只是一種速寫的手法，但必須看得清，才分得明。而要看得清，分得明，就必得學養兩方，同時並進；單有意圖是不夠的。此外要飯吃不够完整，吵架也是的。我看，主要的還在客觀性太重，所以把畫面定得十分呆板，連事件的來根去脈也硬生生的被割去了。在能手，固然無須來根去脈，也能在一個橫斷面上，寫出全貌來，但還必須有深的學養。倘使還不能辦到這點，那也不妨暫且拿眞憑實據，來補充，來加強，使得事物的面貌，完整而動人。

小說：

關於小說，我想推薦雨後和賊。這兩篇，在風格上幾乎一樣的明淨。在短短的篇幅中，要能寫得這麼明淨，在手法上，可說已經很有些工夫。但也一樣使人覺得過於冷寂，冷寂得令人不耐。照我看，這也是過重客觀的原因，因此在這裏的兩位作者，雖不就等於旁觀者，却對小說中的主人公，取了相當淡淡的態度。在小說中，雖然作者不是裁判官，更無須說教，但在寫作以前，從事結構的當時，必然要把作品的旨趣，定得確切而明白。在寫作時，要將所要表示的意思，應用種種方法，確切明白的告訴讀者。但在這裏，作者對於賊，到底是同情呢，還是厭惡？對於車夫，當然是同情了，却也同情得並不怎樣熱烈。這在賊，那是爲了對於社會的病根，還欠看得清切，在雨後呢，雖然看見了，却沒有因同情而發生了表現的熱力。

詩：

說到詩，眞和上月份的情形一樣，不是諷嘲咀咒，便是歌頌。因此，在其中我只揀出一首苦難。苦難雖也是一首歌頌的詩，却非經過苦難的人，不能寫出這樣的詩，只是這裏欠缺具像的表現，所以也欠缺强烈的動力。

詩的園地

在大學裏

T.C.

在教室裏
我們讀着
西洋的名著
那些曲折離奇的愛情
灰色的感傷
與無病呻吟……
那個老教授
不嫌煩煩地
講解着每一首小詩
說它們啓示了
『人生的眞諦……』

爲着每月的飯票
我們一天天
咀嚼着那些
生硬的作品
而夜間
我們圍聚在燈下
讀着一些跟課本不同的書刊
窗外是五月的夜
我們的心激動着
討論着

如何去迎接
那即將到來的明天
我們知道
明天將帶給我們
全新的學問
我們將離開
那些經典與名著
走向廣闊的人民

（一九四八年五月作）

鐘

古老的鐘
懸在學校的中央
雖然它已度過無數歲月
但它仍是年輕
懷着俠義的心腸

每當清晨
它叫我們起床
爲着立志做人民的牛
我們鍛鍊身體
迎着血色的陽光

當暴徒來襲擊的時候
它以洪亮的聲音召喚我們
叫我們團結在一起
去迎擊他們的暴行
用我們大衆的力量

鐘啊
它是我們三千人的意志
它鼓勵我們工作
命令我們戰鬥
它告訴了我們
團結就是力量！

（一九四八年五月作）

倔強

車園

臘梅
在寒冷的雪風中開放
燈塔
在黑夜的海面上放出光芒
我們
爲什麼不
在這世紀末的暴風雨裏
——倔強地站起來
唱我們自己的歌
走我們要走的路？

蒲公英

外一章　東禾

過了驚蟄，
蒲公英在山腰，
或者在壙頭，
在石板路上的狹縫間，
伸起頭來開出樸實的黃花。
她耐得住寂寞，
只開在田野裏，
只佩在村姑的衣襟上，
讓鄉間的孩子們喜歡她。

會計員

小華

每到月底，我的心便會緊張起來，爲的是我職業屑頭上，將壓上一付重重的担子。

會計主任寫了一張條子，叫茶房送來。「四月份收支帳冊，請速結算，以期歸入總帳。」

我看了，心頭便沉重起來，拉開抽屜，拿出算盤，把厚厚的收支帳簿翻了開來，「的！的！篤！篤！」地計算着。

交際費，三千萬元，廣告費，二千萬元。

××活動費，一連串的五千萬元數字，慶祝……：排着隊伍叫我檢閱。

上午過去了！我的手指，沒有停歇過，我打算去吃飯，主任抹抹油嘴跑來，很不高興地說：「小朱，賬札好了嗎？」我很爲難地回答說：「下午，可以弄好。」「怎麼！總經理要查看呢？」「見鬼！」他就在我旁邊坐下，似乎要「立等可取」，「趕吧！趕吧！」他那不耐煩的樣子，叫我的肚子唱着「空城計」，替他做事。

挨餓，心頭是一股雜熬，而主任先生却翹起雙腳，一邊喝茶，一手拿着「飛報」在看，「小李，今朝格電影：「不解緣」是張嶄片子，阿拉請客去看，好哦？」那位由經理介紹來的小李，成天抽烟，看小報，接着嬌聲嬌氣的電話，唱些流行歌曲的西裝客，高興地說：「奉陪！奉陪！主任，儂看過……。」

他們愈說愈高興，我的眼睛快要花了，天哪！我雖算趕完了賬，正想去喝口茶，看看總數預備記上來，但是，收支項下同我開了個玩笑，數目幾乎差了二千多萬，我呆呆地看着算盤，主任覺察了，站起來，聲音裏充滿凌人的氣勢說：「好了勿？慢吞吞，人家等得邪氣傷腦筋！」我說：「有點札錯。」「札錯！」他氣呼呼地看看帳冊，「想啥念頭，小朱，交際費是三千萬，儂位置弄錯了！三百萬，交只屁，哈！哈！」他輕鬆地把我笑了！是呀，我得爲這數字儍上半年呢？我改正後，主任先生拿着帳冊去討好了！而我呢？做了別人用錢來奴役我的奴隸。

徵書

茲徵求下列各書，敬希各界人士轉讓或借用，請投函本報編輯部接洽，不勝感激！

書目：顧祖禹——讀史方輿紀要
蔣百里——蔣百里文選
蔡東方——中國戰史研究（黃埔叢書）
孫宕越——軍事地理學（中山文教館）
H. E. Cregory: Military Geology and Topography
R. Villate: Conditions Geographic

徵求蘇聯文藝第十二期一冊，出價四十萬元，有願出讓者，請函河南路三六號利羣書報發行所邱君。

史坦因著　蔣路譯

奧斯特羅夫斯基評傳

紀念俄國大戲劇家一百廿五年誕辰
詳細評介奧氏生平事蹟及戲劇創作
・附有精印銅圖廿餘幅
定價每册三元

羅果夫主編
純文藝翻譯月刊

蘇聯文藝

・第三二期・業已出版・

本期要目

小說：戀濤飛渦（基李連柯）
詩歌：兵士，雪片，向日葵（史起巴巧夫）
兒童文學：十二個月（馬爾夏克）
理論：列寧論藝術及其他問題（蔡特金）
文獻：一九四八年二月十日聯共（布）中央委員會關於摩拉台里的歌劇「偉大的友愛」的決議
藝術：現代資產階級藝術的衰頹（蔵明諾夫）
音樂：論自己的音樂創造（普羅柯菲耶夫）

全書二百廿面都十四萬言圖銅五幅

每册定價十萬元